

AC/DS - Technický rider

PA systém a zvuková technika

- Kvalitní PA systém, osvědčených značek (L- Acoustics, Martin Audio, apod.).
- PA systém musí vykryvat celou hrací plochu a zaručit minimálně 110 dBA v celém spektru a to bez zkreslení. Preferujeme zavěšený systém.
- **Přivezeme si vlastní In-Ear rack s rozpletem. Prosíme tedy, aby všechny vstupy (označené na stage plánu modře) byly zapojeny nejdříve do našeho racku dle inputlistu. Z našeho racku do vašeho stageboxu máme vlastní 10m přibližovák.**
- Mikrofony a stojany dle inputlistu.
- Dostatečný počet kvalitních XLR kabelů s konektory Neutrik.
- Zásuvky 230V rozmístěné dle stageplanu.
- Kvalitní digitální mix v FOH.
- Prosíme o kontakt na zvukaře s patřičným předstihem.

Pódium

- Minimální velikost pódia 8x6 m. Doporučená 10x6m. Menší rozměry pouze po předchozí domluvě.
- V rámci možností postavit "molo" pro "Anguse" pro show mezi diváky.
- Riser pro bicí 3x2x0,5 m. Odchylna výšky riseru +/- 10 cm nevadí.
- Pódium musí být čisté, suché a řádně zabezpečené proti vlivům počasí (na základě všeobecně uznávaných norem) a osvětlené na stavbu i bourání. Vstup na pódium musí být zezadu nebo z boku.

Světla

- Moderní inteligentní světla. Ne tzv. „párty světla“ nebo disco efekty!
- Nutná přítomnost osvětlovače.
- Použití mlhy/hazeru vítáno.

Kontakt:

Pavel Gawliczek

tel.: 608 701 532

e-mail: dosvestek@seznam.cz

AC/DS - INPUTLIST

Vstup	Nástroj	MIC/XLR	Mikrofon	Stojan	VCA/DCA
1	Kick	MIC	Beta 52, D6, Beta 91	malý	1
2	Snare Top	MIC	SM57, E904, i5	střední	1
3	Snare Bottom	MIC	SM57, E904, i5	střední	1
4	HH	MIC	ATM 450	střední	1
5	TT	MIC	E904,D2	-	1
6	FT	MIC	E904,D4	-	1
7	OH L	MIC	ATM 450	velký	1
8	OH R	MIC	ATM 450	velký	1
9	Bass	MIC	-	-	2
10	Guit L	MIC	SM57	-	2
11	Guit R	MIC	SM57	-	2
12	Voc L	MIC	SM58	velký	3
13	Voc C	vlastní MIC	-	-	3
14	Voc R	MIC	SM58	velký	3
15	Line L	XLR	-	-	-
16	Line R	XLR	-	-	-

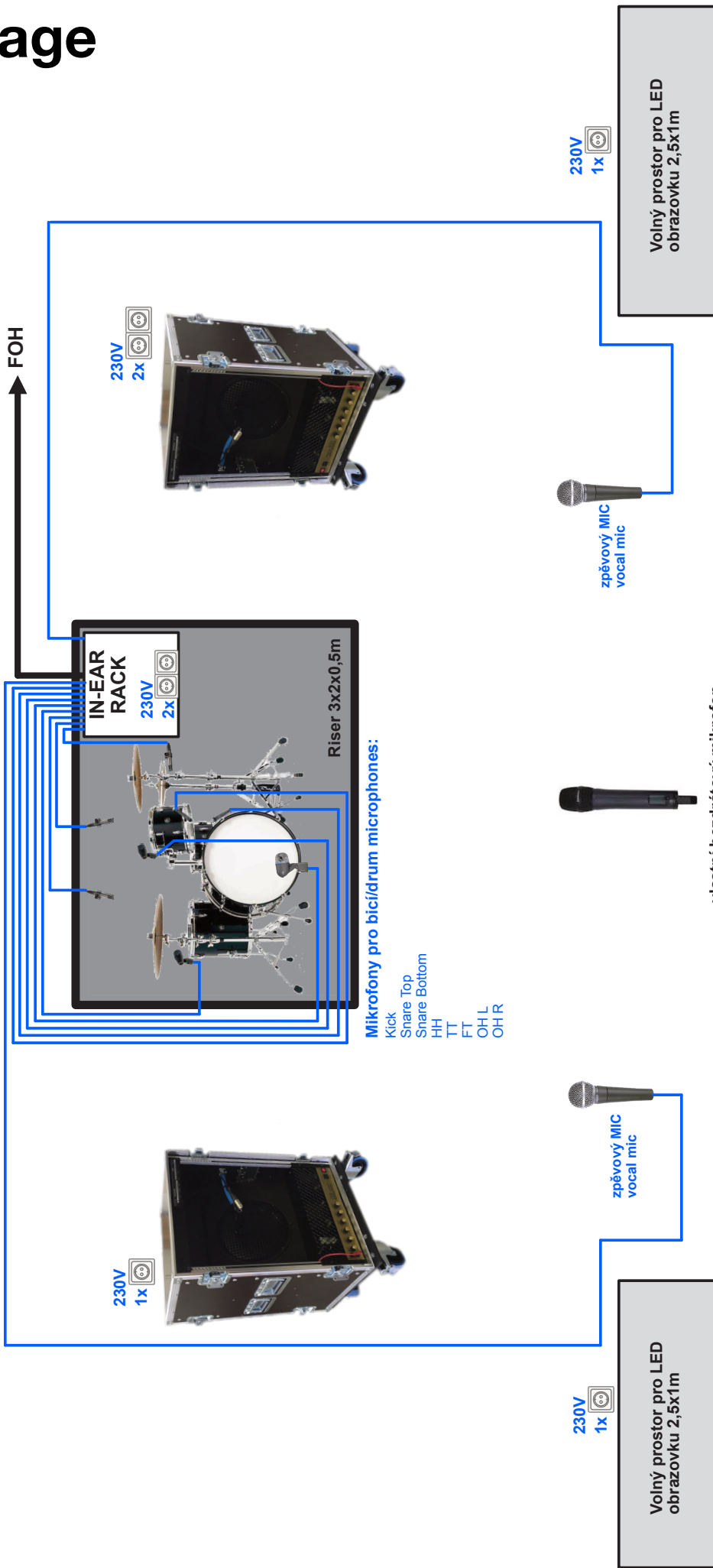
Položky označené modře nutno připravit

Položky označené červeně zajišťuje kapela

Big Stage

AC/DC Stage Plan

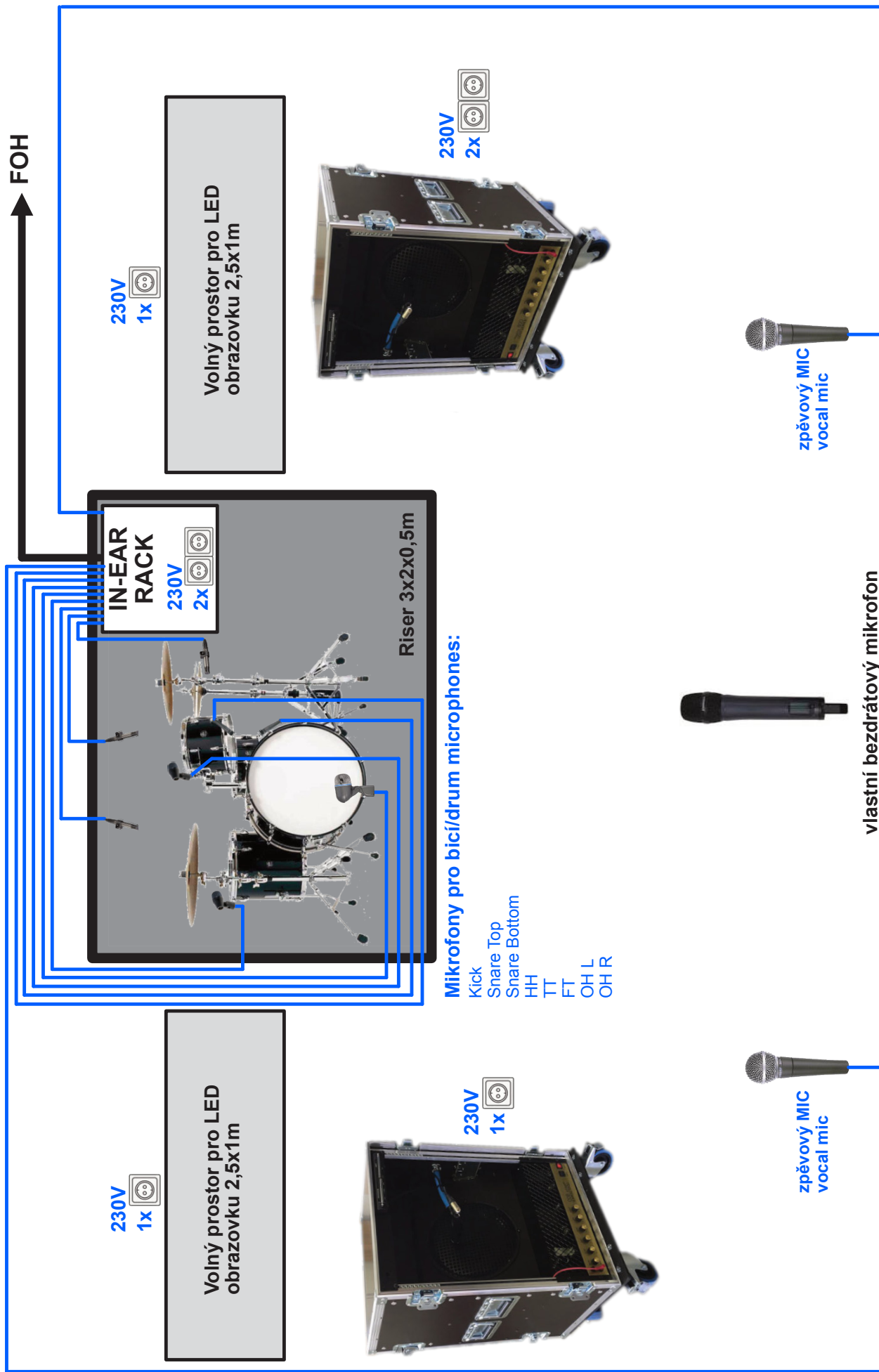
externí zvukař zajišťuje prvky označené modře.



AC/DCS Stage Plan

externí zvukař zajišťuje prvky označené modře.

Standard Stage



230V
1x

Volný prostor pro LED
obrazovku 2,5x1m

IN-EAR
RACK
230V
2x

Riser 3x2x0,5m

Mikrofony pro bicí/drum microphones:

Kick
Snare Top
Snare Bottom
HH
TT
FT
OH L
OH R

230V
2x

FOH

230V
1x

Volný prostor pro LED
obrazovku 2,5x1m

zpěvový MIC
vocal mic

zpěvový MIC
vocal mic

vlastní bezdrátový mikrofon
own wireless mic